

Atelier for Young Festival Managers

Beirut, 21 - 27 March 2015

Speech by Stéphane Attali, Director of the "Ecole Supérieure des Affaires", at the occasion of the closing of the Atelier for Young Festival Managers in Beirut

Madame la Présidente du Festival de Beiteddine,
Madame la Directrice générale du Ministère du Tourisme,
Monsieur l'Ambassadeur de Belgique,
Monsieur le Coordinateur des Ateliers,
Chers jeunes Managers de Festivals,
Mesdames et Messieurs,
Chers étudiants, chers Amis,

Nous sommes très fiers et très heureux d'avoir pu accueillir toute cette semaine la Festival Academy, les Ateliers destinés aux jeunes managers de festivals.

Cette soirée, cette semaine, est donc placée pour nous sous l'angle de la culture : c'est aussi de cette manière que se concrétise la contribution de l'ESA à la société libanaise et à son développement général, par ses actions et par son ouverture.

Nous sommes très heureux d'avoir pu contribuer à la réussite de ce bel événement qui a été voulu, porté, insufflé par la Présidente de l'un des plus beaux festivals de la région, le Festival de Beiteddine et je tiens vraiment à rendre hommage à Mme Nora Joumblatt, dont l'énergie et l'enthousiasme ne se sont jamais démentis.

Vous nous avez rappelé, Madame la Présidente, que ces rencontres auraient déjà dû être organisées il y a deux ans, en 2013. La période n'était pas la plus propice. L'est-elle davantage aujourd'hui ? Nous l'espérons, mais ce qui est certain, c'est que vous nous montrez à tous un magnifique exemple de conviction et de persévérance.

Pour vous jeunes gens, jeunes managers de festivals de par le monde, c'est peut-être aussi l'une des facettes de ce pays que vous avez pu découvrir pendant ces quelques jours : un pays où rien ne semble impossible à qui veut entreprendre, un pays qui regorge d'énergie et de dynamisme malgré tous les obstacles qui semblent entraver son développement et sa croissance. Mais rien ne l'arrête. Votre présence ici, cette semaine, en est la meilleure preuve.

Oui, grâce à vous, désormais Beyrouth apparaît sur la liste après Goerlitz, Varna, Singapour, Izmir, Ljubljana et Edinburgh.

Budget, organisation, finance, planification, management d'équipe, gestion de trésorerie, communication, marketing...voilà des termes que nous sommes habitués à entendre à l'ESA, des termes qui nous renvoient à la gestion des entreprises, à la bonne conduite des affaires.

Mais ce sont aussi des termes que l'on entend au sein d'un festival ! Il était donc presque naturel que nous puissions accueillir cet Atelier pour jeunes managers de festivals.

C'est sans doute d'ailleurs plus que nécessaire aujourd'hui : le champ culturel est véritablement un secteur économique à part entière. Il requiert des compétences et de nouveaux savoir-faire. Les métiers et les fonctions ont subi de fortes mutations tant dans le secteur public que dans le secteur privé. Dans un contexte où inexorablement les ressources publiques diminuent, les Festivals doivent rationaliser leurs activités, apprendre à compter encore plus sur les partenariats, le mécénat.

Lors du lancement de cet Atelier des jeunes managers de Festivals, j'ai découvert cette phrase du grand directeur de festivals Bernard Faivre d'Arcier, que nous avons la chance de pouvoir accueillir ce soir à Beyrouth : « le vrai rôle d'un festival est d'aider les artistes à oser, à entreprendre des projets ». Voilà une phrase que nous n'oublierons pas et dont nous pourrions très largement nous inspirer pour les jeunes managers et futurs dirigeants que nous formons à l'ESA.

Vous faites partie de ceux qui feront demain les grands succès des festivals internationaux. Alors si nous avons pu contribuer aussi modestement que ce soit, aux succès futurs de ces jeunes managers de festivals, alors nous en serons très heureux et nous tenons, encore une fois, à vous remercier pour votre confiance.

Nous espérons vous revoir souvent au Liban et en attendant, je vous souhaite une excellente soirée à tous

Stéphane Attali