

11 - 17 MARZO 2025 - PAÍS VASCO, ESPAÑA

Atelier Donostia / San Sebastián 2025

de las raíces a lo contemporáneo

Convocatoria Abierta - Programa de Capacitación

11 - 17 Marzo 2025 - Donostia / San Sebastián, España

Fecha límite presentación solicitudes: 19/06/2024

The Festival Academy, una iniciativa de la **European Festivals Associations (EFA)**, en colaboración con **dFERIA - Feria de Artes Escénicas** y el **Teatro Victoria Eugenia**, convoca la **23ª edición** del **Atelier for Young Festival Managers**, que tendrá lugar del **11 al 17 de marzo de 2025** en **Donostia / San Sebastián (País Vasco, España)**.

El **Atelier for Young Festival Managers** dará la oportunidad, hasta un **máximo de 35 jóvenes directores/as y programadores/as de festivales de todo el mundo**, de pasar **7 días** en San Sebastián, guiados/as por experimentados/as **directores/as de festivales, activistas culturales, expertos/as intersectoriales y artistas**. El Atelier facilita una **conversación global sobre los retos actuales y el papel que los festivales, el arte y la cultura pueden desempeñar en ellos**. El Atelier trata de repensar el liderazgo, obtener nuevas perspectivas, explorar la esencia y el impacto de los festivales en un contexto global, compartir e intercambiar experiencias y reflexionar sobre los temas que preocupan a los participantes.

El Atelier nace de la esencia misma de los festivales **-el arte, les artistas y el público-** y todas las cuestiones que se abordan durante la formación se relacionan de una u otra manera con esta esencia: por qué hacemos las cosas, para quién y con quién.

"El Atelier fue como volver a casa; sentirte solo en tu trabajo y en tu visión del mundo hasta que te das cuenta de que hay cientos y miles de personas en todo el mundo que son tus hermanos y hermanas, que trabajan con las mismas creencias hacia los mismos objetivos."

Ben Grinberg - participante del Atelier New York 2024
Productor y programador en Cannonball Festival, Philadelphia, USA

dFERIA y el Teatro Victoria Eugenia

dFERIA, la Feria de Artes Escénicas de Donostia / San Sebastián, **referente nacional para los y las profesionales de las artes escénicas, será la anfitriona del Atelier**. Creada en 1988 por el Ayuntamiento de San Sebastián y Donostia Kultura, dFERIA es una feria contemporánea, innovadora, comprometida y variada que apuesta por **potenciar sus mercados latinoamericano y europeo**. Al mismo tiempo, es una extraordinaria **plataforma de encuentro para los diferentes agentes del sector**, que promueve múltiples oportunidades para el **intercambio de experiencias y colaboraciones artísticas**.

dFERIA 2025 tendrá lugar entre el **16 y el 20 de marzo**, mientras que el **Atelier se celebrará del 11 al 17 de marzo**, con lo que los eventos **se solaparán durante dos días**. Durante este periodo, **participaremos en las actividades y programas culturales de la feria**. Les participantes que lo deseen están invitadas a quedarse en la feria una vez concluido el Atelier. Las condiciones podrán negociarse posteriormente, una vez aceptadas en el programa.

El emblemático **Teatro Victoria Eugenia**, inaugurado en 1912, será la **sede tanto de la Feria como del Atelier**.

El Atelier también brindará la oportunidad de conocer el **contexto sociopolítico y cultural del País Vasco y España**, así como de **conectar con otros festivales, profesionales de la cultura y artistas** de la región.





¿Quién puede participar?

Este **programa de capacitación de siete días de duración** está dirigido a personas **gestoras y curadoras de festivales de todo el mundo**, independientemente de su edad, sexo y nacionalidad, que estén interesadas en **intercambiar conocimientos y experiencias entre profesionales** activos en el ámbito de los festivales y que deseen **mejorar sus capacidades de gestión, aprender de expertos/as de renombre e intercambiar ideas y buenas prácticas** con otros/as participantes.

Está dirigido a jóvenes líderes interesados/as en la organización y en las **nuevas formas de cooperación y producción sostenible**. También está dirigido a participantes interesados/as en formar parte de una red centrada en el **intercambio de conocimientos y la creación de redes**. Los y las participantes saldrán del programa con **mayores conocimientos en organización y programación de festivales**, con una **nueva y amplia red personal y profesional** y con inspiración para nuevas formas de desarrollar sus festivales.

El término “**Young (Joven)**” hace referencia a **joven en el sector de los festivales**.

Los y las participantes representan una **amplia diversidad de contextos culturales y profesionales**: desde estudiantes a jóvenes directores/as que trabajan para grandes **organizaciones consolidadas**, pasando por **curadores/as emergentes** que dirigen sus propios **innovadores festivales internacionales**.

Temas

El Atelier es un **programa de capacitación a medida centrado en las necesidades del grupo participante** en el programa, basado en el **análisis de sus expectativas**. Los temas y cuestiones planteados por el grupo seleccionado se desarrollan durante el Atelier: en **mesas redondas** guiadas por reconocidos/as directores/as de festivales y expertos/as intersectoriales de todo el mundo, en pequeños **grupos de trabajo, almuerzos temáticos, mesas redondas interdisciplinarias y sesiones plenarias**. Durante el programa, las comidas y las **visitas culturales** habrá tiempo y espacio de sobra para **conversaciones oficiales e informales**, ya que el intercambio de experiencias y la creación de redes son fundamentales para el Atelier.

Los temas a tratar serán, entre otros:

- Formas innovadoras de liderazgo
- Diferentes modelos de curadorías, centrándose en construir audiencias/comunidades.
- Innovación digital y nuevas tecnologías.
- El impacto social, ambiental y artístico de los festivales: cómo los festivales son/pueden ser agentes para el cambio social y la cohesión social.
- Captación de fondos (más allá de las subvenciones).
- Cómo y si los festivales pueden contribuir al fortalecimiento de las identidades y valores globales y atajar el crecimiento del nacionalismo.
- Descolonización.
- Colaboración (y comercio) internacional equitativa y justa, incluida la Convención de la UNESCO de 2005 para la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.
- Los festivales y la integración de comunidades infrarrepresentadas o en riesgo de exclusión (personas de color, pueblos aborígenes, inmigrantes/refugiados, LGTBQIA+, discapacidades, niños y jóvenes, etc.).
- Sostenibilidad de los festivales a todos los niveles.
- Libertad de expresión y la relevancia del boicot artístico.

Todas estas reflexiones y conversaciones se desarrollarán en estrecha relación con nuestros/as socios/as y el contexto en el que se desarrolle el Atelier, sirviendo de fuente de inspiración y debates mediante el encuentro con agentes locales. Más información sobre el programa [aquí](#).



Resultados esperados

- **Desarrollo de capacidades, liderazgo, habilidades y conocimientos en un contexto global:** al concienciar y aumentar la competitividad y el potencial cultural y económico de los y las principales protagonistas de los sectores cultural y creativo -líderes culturales-, las organizaciones, el grupo participante y las partes interesadas tienen una oportunidad única de adquirir competencias, habilidades y herramientas para ser más sostenibles y viables desde el punto de vista social y económico.
- **Herramientas digitales** que recopilan los conocimientos compartidos para distribuirlos a una comunidad de festivales y artistas más amplia a nivel mundial.
- Una **plataforma de intercambio entre colegas del mundo de las artes y la cultura** que desempeñan diferentes funciones y proceden de distintas regiones.
- Generar una mejor **comprensión y conocimiento de las posibilidades** que se les pueden presentar a los festivales y organizaciones culturales.
- Ofrecer tiempo y espacio para imaginar **nuevas colaboraciones con personas procedentes de entornos muy diferentes**, basadas en la solidaridad e incorporando valores universales fundamentales.
- Pasar a formar parte de una **red mundial de gestores culturales** cualificados/as, incluidos/as los antiguos/as alumnos/as y expertos/as de The Festival Academy, que hoy cuenta con más de 1400 personas de más de 100 países de todos los continentes.

"El Atelier se ha convertido en un lugar seguro donde podemos sentir que estamos entre profesionales. Todos nos sentimos abiertos/as y apoyados/as. Algunas cuestiones se han convertido en un reto para nosotros/as. Escuchar las opiniones y los razonamientos de los demás amplía tus horizontes."

Participante del Atelier Elefsina 2023

Mentores/as y ponentes invitados/as

Renombrados líderes y directores/as de festivales, expertos/as intersectoriales, activistas culturales y artistas guían al grupo participante a lo largo de los 7 días. Los/las mentores/as y facilitadores/as están presentes durante todo el programa. Los/las miembros de la comunidad de Alumni de The Festival Academy también están invitados/as como ponentes a unirse al Atelier y tomar la iniciativa dirigiendo sesiones e implicando a profesionales de sus propias redes (más información sobre nuestras sesiones dirigidas por Alumni [aquí](#) y sobre nuestros/as expertos/as anteriores [aquí](#)).



Aspectos prácticos

The Festival Academy seleccionará hasta **35 participantes** para el programa de **7 días** del Atelier Donostia / San Sebastián 2025. No hay límite de edad, y la edad media de los y las participantes en el Atelier es de 32 años. **Se requiere un excelente conocimiento del inglés (lengua de trabajo del Atelier).**

Animamos a personas de todo el mundo a que presenten su candidatura, y nos comprometemos a trabajar para que todos/as los/las candidatos/as seleccionados/as puedan acceder al Atelier, ayudándoles en la medida de lo posible con los trámites de visado y otros permisos/requisitos para preparar el Atelier.

Importe total del curso: 2.400€

Importe reducido para miembros de EFA: 1.900€

**Importe reducido para festivales
del País Vasco y Navarra: 300€**

El precio incluye:

- Alojamiento durante siete noches
- Inscripción
- Documentos de trabajo
- Acceso a todas las sesiones
- Comidas y bebidas
- Recepciones
- Transporte local a las actividades del programa
- Programa cultural y artístico
- Actividades de seguimiento

Los gastos de viaje y el seguro no están incluidos en la tarifa del Atelier y corren a cargo del o la participante o de la organización que le apoye.

Las oportunidades de financiación para este programa de formación son numerosas a nivel local/nacional, y hemos establecido asociaciones a largo plazo con organizaciones de todo el mundo para apoyar a los y las posibles participantes. Más información sobre los procedimientos de solicitud y las oportunidades de financiación [aquí](#).

Regístrate aquí!

Fecha límite presentación solicitudes: 19/06/2024

Solicitud y proceso de selección

Los/las 35 participantes serán seleccionados/as a partir de una convocatoria abierta. Los/las solicitantes deberán facilitar información sobre su experiencia laboral, sus expectativas en relación con el programa y, sobre todo, acerca de su motivación para participar en el Atelier. Más información sobre el proceso de solicitud [aquí](#).

Más información aquí!

Aprovecha esta oportunidad y envía tu solicitud **antes del 19/06/2024** si deseas:

- Ampliar tus conocimientos sobre festivales
- Confrontar ideas y desarrollar nuevas perspectivas
- Dejarte inspirar por colegas de todo el mundo
- Formar parte de una red mundial única de trabajadores de la cultura

No dudes en ponerte en contacto con The Festival Academy en info@thefestivalacademy.eu o llámanos al **+32 2 588 20 46** para obtener más información sobre el procedimiento de solicitud y selección.



Organizadores

The Festival Academy cree que los festivales son plataformas con un vínculo directo con las personas y las estructuras de la sociedad civil. Creemos que una reflexión crítica entre artistas, gestores artísticos y culturales de todo el mundo y partes interesadas intersectoriales puede generar un cambio positivo, una concienciación informada, ideas y propuestas de actuación a través de relaciones humanas personales y basadas en el conocimiento, el respeto y la tolerancia de diferentes sistemas de valores y creencias. Actualmente somos una comunidad global de más de 1400 gestores de festivales de más de 100 países.

The Festival Academy recibe una subvención de **Open Society Foundations** para el periodo 2023-2025.

Si deseas fortalecer nuestra conversación inclusiva global y **apoyar** a los jóvenes gestores de festivales y nuestras actividades internacionales, haz clic **aquí**.

dFERIA es la Feria de Artes Escénicas de Donostia / San Sebastián, referente nacional para los y las profesionales de las artes escénicas. Creada en 1988 por el **Ayuntamiento de San Sebastián** y **Donostia Kultura**, dFERIA es una feria contemporánea, innovadora, comprometida y variada que apuesta por potenciar sus mercados iberoamericano y europeo. Al mismo tiempo, es una extraordinaria plataforma de encuentro para los diferentes agentes del sector, que promueve múltiples oportunidades para el intercambio de experiencias y colaboraciones artísticas.

Donostia Kultura es una Entidad Pública Empresarial que tiene como objetivo posicionar la cultura como uno de los principales activos de desarrollo y proyección de San Sebastián. Gestiona diversos equipamientos y servicios municipales, como teatros (Victoria Eugenia, Teatro Principal), espacios escénicos (Gazteszena, Imanol Larzabal...), el Museo San Telmo, 10 casas de cultura en los barrios y una amplia red de Bibliotecas Municipales.

Además programa eventos de todas las disciplinas, organiza festivales y, sobre todo, promueve nuevas plataformas culturales en la ciudad, aunando las iniciativas públicas y las privadas. Junto a todo ello, organiza y colabora en todo tipo de actividades festivas de la ciudad.

The Festival Academy es una iniciativa de la **European Festivals Association** (EFA), que desde 1952 reúne a destacados festivales de música, danza, teatro y artes multidisciplinares de Europa y otros continentes. Conecta a unos 100 festivales y asociaciones de festivales de 40 países. Las actividades de la EFA se llevan a cabo con el apoyo del Programa Creative Europe de la Unión Europea.

Gracias al apoyo de **Open Society Foundations**, The Festival Academy puede ampliar aún más sus actividades geográficamente, así como su comunidad mundial de creadores y creadoras de festivales. Más personas de todo el mundo tendrán la oportunidad de participar en sus programas y pasarán a formar parte de su creciente comunidad.

